

Raport z badania

Grupy nieformalne na terenie powiatu grójeckiego (gminy: Goszczyn, Chynów, Grójec, Warka)



Autorzy:

Diana Bożek

Anna Rokita

**INSTYTUT STOSOWANYCH NAUK SPOŁECZNYCH
WARSZAWSKI**

Warka - 2009

Spis treści

1. Spis treści	1
2. Informacje o programie	2
3. Plan praktyk	2
4. Informacje o autorach	3
5. Informacje o Stowarzyszeniu W.A.R.K.A.	4
6. Informacje o obszarze badań	4
7. Cel badań	5
8. Narzędzie i metody	6
9. Charakterystyka próby	6
10. Informacje o grupach	7
10.1. Samorząd Szkolny Szkoły Podstawowej nr 1 w Goszczynie	7
10.2. Stowarzyszenie Katolickiej Młodzieży w Goszczynie	7
10.3. Koło Teatralne w Szkole Podstawowej w Sułkowicach	8
10.4. Gazetka „Szkolne Echo” w Szkole Podstawowej w Sułkowicach	8
10.5. Liga Ochrony Przyrody w Gimnazjum w Chynowie	9
10.6. Zespół Folklorystyczny Ziemi Grójeckiej przy Gimnazjum w Chynowie	9
10.7. Koło Teatralne w Zespole Szkolno – Przedszkolnym w Chynowie	10
10.8. Chór „Cantare” w Zespole Szkolno – Przedszkolnym w Chynowie	10
10.9. Koło Plastyczne w Zespole Szkolno – Przedszkolnym w Chynowie	11
10.10. Zespół Wychowawczy w Zespole Szkolno – Przedszkolnym w Chynowie	11
10.11. Uniwersytet Trzeciego Wieku w Grójcu	12
10.12. Młodzieżowa Szkoła Drugiej Szansy przy MGOPS w Grójcu	12
10.13. Zespół taneczny „Ekwador”	13
10.14. Mateusz Laskowski – Freestyle	13
10.15. Stowarzyszenie Plastyków Ziemi Grójeckiej	14
10.16. Dyskusyjny Klub Filmowy JASMINUM przy Grójeckim Ośrodku Kultury	14
10.17. Schola Dziecięco–Młodzieżowa „Adoramus” przy Parafii w Michalczewie	15
10.18. Chór szkolny przy Szkole Podstawowej nr 2 im. K. Pułaskiego w Warce	15
10.19. Fabrykanci	16
10.20. Grupa CORDA przy LO im. P. Wysockiego w Warce	16
10.21. Klub Niedowidzących w Warce	17
10.22. Szkolne Koło Wolontariatu przy Publicznym Gimnazjum w Warce	17
10.23. Grupa SLASH przy Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Warce	18
10.24. Koło Teatralno-Recytatorskie przy ZSP w Warce	18
10.25. Uniwersytet Trzeciego Wieku przy CeSiR w Warce	19
10.26. Grupa ŻYWOPŁOT przy LO im. P. Wysockiego w Warce	19
10.27. PreQuel	20
10.28. Going down	20
11. Podsumowanie badań	22
12. Załączniki	24

Informacje o programie

Niniejszy raport jest efektem trzytygodniowych praktyk w Stowarzyszeniu W.A.R.K.A. Praktyki te odbywały się w ramach programu "CITI helps students. Students help locally", organizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce i Citi Handlowy dla studentów WFIS, ISNS, IPSiR i IPS Uniwersytetu Warszawskiego oraz kierunku Socjologia w Collegium Civitas.

Program praktyk studenckich pozwala na wykorzystanie wiedzy zdobytej na studiach, przyjrzenia się z bliska profesjonalnie działającym lokalnym organizacjom pozarządowym, daje możliwość zyskania praktycznego doświadczenia oraz szansę sprawdzenia własnych umiejętności.

Plan praktyk

W ramach realizacji praktyk głównym zadaniem było przeprowadzenie badania dotyczącego rozpoznania grup nieformalnych realizujących projekty społeczne, działających na terenie powiatu grójeckiego. Zadanie to obejmowało:

1. **Przygotowanie** tj. opracowanie kwestionariusza, zapoznanie się z istniejącą bazą danych teleadresowych instytucji, organizacji pozarządowych, przygotowanie planu dotarcia do grup nieformalnych, umawianie na spotkania.
2. **Bezpośrednie spotkania** - z przedstawicielami władz samorządowych, dyrektorami instytucji publicznych, przedstawicielami organizacji pozarządowych i grup nieformalnych z przeprowadzeniem wywiadu bezpośredniego z wykorzystaniem kwestionariusza z uzupełnieniem o niestrukturalizowany wywiad. Celem badania było zbadanie aktywności grup nieformalnych oraz możliwości współpracy ze Stowarzyszeniem W.A.R.K.A., a także weryfikacja posiadanych danych adresowych
3. **Analizę** zebranych danych i w rezultacie **przygotowanie raportu z badania** „Grupy nieformalne na terenie powiatu grójeckiego”

Informacje o autorach



Diana Bożek

Studentka II roku socjologii w Instytucie Stosowanych Nauk Społecznych (ścieżka specjalizacyjna: ekspertyza społeczno-prawna) i II roku prawa na Uniwersytecie Warszawskim. Członkini Rady Wydziału Prawa i Administracji UW, Koordynatorka ds. Współpracy z Teatrami WPiA UW, redaktorka „Lexussa”. Współpracuje z Centrum Myśli Jana Pawła II, Polskim Stowarzyszeniem Prointegracyjnym „Europa”, Centralnym Basenem Artystycznym i Miesięcznikiem „Teatr”. Interesuje się prawem karnym, kryminologią i socjologią prawa. W wolnych chwilach grywa w amatorskich spektaklach i czytuje poezję Białoszewskiego.



Anna Rokita

Studentka V roku Instytutu Stosowanych Nauk Społecznych Uniwersytetu Warszawskiego. Przygotowuje pracę magisterską na temat studentów pochodzenia polskiego z krajów byłego Związku Radzieckiego. Jednocześnie uczęszcza do Studium Europy Wschodniej przy UW. Jej pasją są podróże (w tym roku była w Iranie, badając Gruzinów) i języki obce. W wolnych chwilach słucha Radia Kampus oraz radiowej Trójki i czyta różne książki.

Informacje o Stowarzyszeniu W.A.R.K.A.



Stowarzyszenie W.A.R.K.A. istnieje od 2003 r. Swoją działalność rozpoczęło od organizacji majówek, imprez sportowych i koncertów. Od 2006 r. posiada status Lokalnej Organizacji Grantowej i udziela dotacji stowarzyszeniom oraz grupom nieformalnym działającym na terenie powiatu grójeckiego. Dzięki nim mogą one udzielać się społecznie i realizować swoje projekty. Misją Stowarzyszenia jest rozwój lokalny, m.in. wspieranie małych lokalnych organizacji pozarządowych oraz grup nieformalnych; organizuje szkolenia, seminaria i konferencje dla animatorów lokalnych, nt. tego jak pisać wnioski, jak pozyskiwać środki finansowe, wykorzystać je i z nich się rozliczyć, jak najlepiej promować organizację i dobre praktyki.

Do statusowej działalności Stowarzyszenia należy działalność charytatywna, podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości, ochrona i promocja zdrowia, upowszechnienie kultury fizycznej i sportu; działanie na rzecz osób niepełnosprawnych, promocja zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy, wspomaganie rozwoju gospodarczego oraz rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych, upowszechnienie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich i wiele innych.

Co roku w lipcu Stowarzyszenie W.A.R.K.A. wspólnie z Muzeum im. K. Pułaskiego w Warce organizuje festyn „Vivat Pułaski”, a w sierpniu „Kazikowy Jarmark”.

Stowarzyszenie jest docenionym liderem wśród organizacji działających na terenie powiatu grójeckiego - było trzykrotnym laureatem nagrody dla Najlepszej Organizacji Pozarządowej w Konkursie organizowanym przez Starostwo Powiatowe w Grójcu oraz laureatem nagrody dla Najlepszej Lokalnej Organizacji Grantowej w Polsce.

Informacje o obszarze badań



Powiat grójecki położony jest na pograniczu Wysoczyzny Rawskiej i Równiny Warszawskiej (Nizina Mazowiecka), 45 km na południe od Warszawy. Obszar powiatu stanowią niziny z dużymi deniwelacjami terenu. Powiat zajmuje powierzchnię 1285,85 km², liczba ludności wynosi ogółem 96,6 tysięcy osób, a gęstość zaludnienia na 1 km² wynosi 78 osób.

Powiat grójecki stanowi 10 gmin. Gminy miejsko-wiejskie to: Grójec (23 523 os.), Mogielnica (9 014 os.), Nowe Miasto nad Pilicą (8 259 os.) i Warka (18 826 os.). Natomiast do gmin wiejskich należą: Bielsk Duży (6 739 os.), Błędów (7 818 os.), Chynów (9 568 os.), Goszczyn (2 967 os.), Jasieniec (5 380 os.) i Pniewy (4 626 os.).

(Źródło – dane dotyczące liczby mieszkańców gmin z terenu Mazowsza wg publikacji GUS: *Ludność. Stan i struktura w przekroju terytorialnym.*, stan w dniu 30.VI.2008 r. Za: wniosek Stowarzyszenia pt. *Szklarnia dobrych pomysłów*, 9.II.2009 r.).



Cel badań

Celem badania była analiza sytuacji grup nieformalnych realizujących projekty społeczne, działających na terenie powiatu grójceckiego. Działalność grup nieformalnych jest o tyle specyficzna, że opiera się na niesformalizowanych więzach pomiędzy członkami, często przy braku hierarchicznie wyodrębnionych władz.

Badaczki pytały o czas istnienia grupy i dotychczas realizowane projekty, o codzienne działanie grupy, jej strukturę, częstość spotkań, etc. Interesowała ich także chęć współpracy respondentów ze Stowarzyszeniem W.A.R.K.A. oraz możliwość przekształcenia się grupy w organizację formalną, plany na przyszłość i pomysły na promocję. W skutek badań uaktualnieniu uległa też baza danych z kontaktami do grup.

Zebrane informacje zostaną wykorzystane przy tworzeniu portalu internetowego organizacji pozarządowych i grup nieformalnych z terenu powiatu grójceckiego. Jego stworzenie jest elementem projektu „Powiatowe Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej”, realizowanego przez Stowarzyszenie W.A.R.K.A.

Celem dodatkowym badań była promocja działalności Stowarzyszenia W.A.R.K.A. poprzez zachęcanie do udziału w warsztatach, Programie Grantowym „Działaj lokalnie” i rozdawanie ulotek i adresów przydatnych stron internetowych.

Narzędzie i metoda badań

Narzędziem badań był kwestionariusz przygotowany przez Dianę Bożek, zawierający 31 pytań pogrupowanych w cztery zestawy: dane, historia, codzienność, plany. Przykładowy kwestionariusz znajduje się w załączniku (załącznik nr 1).

W badaniach zastosowano techniki jakościowe. Jako metodę badaczki zastosowały wywiad bezpośredni przy użyciu sprzętu nagrywającego oraz przenośnego komputera. Pytania kwestionariuszowe uzupełnione zostały o niestandardowy wywiad. Zebrane informacje zostały przepisane na komputerze i drogą mailową wysłane do autoryzacji respondentom.

Dodatkowe informacje stanowiły materiały otrzymane od respondentów: zdjęcia, przykłady wniosków i projektów, publikacje.

Charakterystyka próby

Badania zrealizowano postępując się próbą celową – znalazły się w niej grupy nieformalne działające na terenie powiatu grójeckiego, a konkretnie na terenie gmin: Goszczyn, Chynów, Warka oraz Grójec. Część z organizacji została wybrana z bazy organizacji pozarządowych Stowarzyszenia W.A.R.K.A., kontakt z innymi nawiązały badaczki poprzez instytucje (szkoły, ośrodki kultury) lub drogami nieformalnymi.

Nie udało się zrealizować 100% próby, głównie z powodu specyfiki grup nieformalnych, które bywają twórcami nieco efemerycznymi – często bez siedziby spotkań, osoby odpowiedzialnej za kontakt, stałego terminu spotkań. Ograniczona ilość czasu sprawiła, że niemożliwe było pełne zbadanie terenu.

Z częścią grup, w wyniku zmiany danych teleadresowych, nie udało się nawiązać kontaktu. Pewna ilość grup przestała już działać, gdyż powołana była do realizacji konkretnego zadania. Przedstawiciele innych nie zgadzając się na rozmowę, tłumaczyli się brakiem czasu, względnie niedogodnością czasu przeprowadzenia badań – dla wielu grup wrzesień jest czasem reorganizacji.

Łącznie zrealizowano 28 wywiadów. Pośród respondentów znalazły się grupy skupiające młodzież, osoby w starszym wieku, ale i takie o pełnym przekroju wiekowym członków. Udało się dotrzeć do grup reprezentujących różny profil działalności, znaczna większość z nich zajmuje się jednak szeroko pojętą kulturą.

Niniejszy Raport jest próbą zebrania uzyskanych informacji. Część merytoryczna składać się będzie z krótkich opisów każdej z grup, za cenne uznaliśmy też załączenie oryginałów wypełnionych kwestionariuszy. Dane kontaktowe zebrane zostały w postaci tabeli w osobnym załączniku.

INFORMACJE O GRUPACH – GMINA GOSZCZYN

10.1 - Samorząd szkolny Szkoły Podstawowej nr 1 w Goszczynie

Samorząd szkolny w Goszczynie istnieje od 1997 r., czyli od momentu założenia szkoły. Bierze udział w organizacji akcji „Kupa grosza”. Do 2007 r. organizował zbiórkę maskotek dla dzieci z domów dziecka. Pedagog, która opiekuje się samorządem zarządza też pełnym atrakcji szkolnym radiowęzłem.

W najbliższej przyszłości samorząd planuje wziąć udział w Wielkiej Orkiestrze Świątecznej Pomocy oraz w projekcie „Świetlica – moje miejsce”, organizowanym przez Polską Fundację Dzieci i Młodzieży. W dalszej kolejności – przekształcić się w stowarzyszenie.

Głównym celem istnienia samorządu jest zagospodarowanie dzieciom ich czasu po zajęciach oraz wciąganie ich w inicjatywy społeczne. Samorząd tworzy 20 osób (z czego 10 wchodzi jako przedstawiciele samorządów klasowych, a 10 z ogólnoszkolnych wyborów). Skład samorządu zmienia się co rok. Jako główną przeszkodę działania pedagog podaje brak funduszy.

10.2 - Stowarzyszenie Katolickiej Młodzieży w Goszczynie

Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży istnieje w Goszczynie przeszło 19 lat. Zasadniczym celem KSM jest kształtowanie dojrzałych chrześcijan oraz aktywne uczestnictwo we wspólnocie i misji Kościoła przez szerzenie i upowszechnianie katolickich wartości oraz zasad we wszystkich dziedzinach życia. Członkowie w wieku od 14 do 30 lat chcą twórczo i aktywnie wykorzystać swoją młodość. Spełniają się poprzez działanie w parafii Goszczyn, np. coroczne występy wystawiane na uroczystość rocznicy śmierci Jana Pawła II.

W najbliższych miesiącach ma powstać biuletyn KSM, który będzie medialnym informatorem dla parafii. Jednym ze statutowych celów KSM jest kształtowanie dojrzałych chrześcijan. Jest on realizowany m.in. poprzez cotygodniowe spotkania formacyjne.

Obecnie KSM zastanawia się, czy program formacyjny ma dublować katechezę szkolną lub treści przekazywane podczas liturgii, czy też ma stanowić ich uzupełnienie albo całkowicie odrębną jakość oraz czy program ma być jednolity w całej Polsce, czy zróżnicowany.

INFORMACJE O GRUPACH – GMINA CHYNÓW

10.3 - Koło Teatralne w Szkole Podstawowej w Sułkowicach

Koło Teatralne w Sułkowicach istnieje już od ponad siedmiu lat, ale obecna osoba odpowiedzialna prowadzi je od tego roku. Wcześniej koło nosiło nazwę „Bajbus” i miało na swoim koncie wiele sukcesów (m.in. nagrodę Srebrnego Minimaksa na XII Wojewódzkim Przeglądzie Teatrów Uczniowskich). Obecny skład dopiero się poznaje i szuka odpowiedzi na pytania: co chce robić? i czego się obawia?

Głównym celem istnienia Koła jest rozwijanie umiejętności umożliwiających uczniom amatorską działalność teatralną, a więc ćwiczenia oddechowe i artykulacyjne; zdobywanie ogólnych wiadomości i pojęć związanych z teatrem oraz wzbogacanie osobowości ucznia. Koło liczy 10 osób w wieku 10 – 13 lat. Najbardziej niechętni do udziału w przedstawieniach są chłopcy. Wtedy nauczyciel ich namawia na jednorazowy występ.

Koło chce w przyszłości stworzyć inscenizacje bajek Jana Brzechwy, patrona szkoły oraz wyjeżdżać na konkursy i przeglądy. Chce również poprosić profesjonalnego aktora o zrecenzowanie przedstawień. Poza społecznością uczniowską kieruje je także do społeczności lokalnej. Odbywają się przed zebraniem rodziców, tak było im łatwiej na nie dotrzeć albo z okazji Dnia Babci i Dziadka. We współpracy ze Stowarzyszeniem W.A.R.K.A. szkoła w Sułkowicach zorganizowała uroczystość „Dzień Unii Europejskiej”, która okazała się sukcesem.

10.4 - Gazetka „Szkolne Echo” w Szkole Podstawowej w Sułkowicach

Gazetka została założona przez poprzednią nauczycielkę j. polskiego, a obecna redaktor naczelna prowadzi ją trzeci rok. Wychodzi co miesiąc, a jej celem jest przybliżenie tego co się dzieje w szkole i w okolicy. Są w niej relacjonowane święta jakie obchodzi się w szkole (np. dzień Nauczyciela, Halloween) i wydarzenia z życia okolicy, np. szkolenie psów policyjnych.

Dzieci uczą się pisania poprawnych stylistycznie tekstów oraz ich edycji w programie Microsoft Word. Celem jest też rozwijanie w dzieciach ciekawości świata (stawianie sobie pytań i udzielanie odpowiedzi) i utrzymanie poczucia wspólnoty wśród uczniów.

Redakcję poza polonistką i dziesięciorgiem dzieci tworzy nauczyciel informatyki, który edytuje gazetkę. Każde z dzieci ma przydzielony dział gazetki. Część z nich sama proponuje tematy, a złe nie są od razu odrzucane, tylko przeformułowywane. Napisane teksty przesyłają później na skrzynkę e-mailową redaktorki naczelnej. Najbardziej zachęca ich do pisania to, jak widzą swoje teksty w gazetce. Gazetka aktywizuje lokalną społeczność przez zamieszczanie podziękowań za pomoc w pracach szkoły.

10.5 - Liga Ochrony Przyrody w Gimnazjum w Chynowie

Szkolny klub LOP, który powstał sześć lat temu, może się już pochwalić sporym osiągnięciem. W ramach tzw. „Zielonego projektu” obsadzono tereny zielone wokół szkoły, a dzieci rozróżniają gatunki roślin ozdobnych i znają zasady kompozycji roślinnych. Początki dobrze się nie zapowiadały, bo jednej nocy złodzieje powyrywali prawie wszystkie tuje. Innym razem burza zniszczyła świerki. To już drzewom nie grozi, bo Urząd Gminy Chynów przeznaczył pieniądze na budowę instalacji burzowej.

Trzy osoby koordynowały projekt: dyrektor szkoły - pozyskał sponsorów, pedagog szkolny - przygotował projekt i dobrał rośliny, nauczyciel biologii - organizował prace z udziałem uczniów i rodziców. Celem było zagospodarowanie przestrzeni przyszkolnej, podniesienie jakości środowiska wychowawczego szkoły i uwrażliwienie młodzieży na piękno i estetykę otoczenia.

Żeby pozyskać środki szkoła zorganizowała festyn dla dwóch tysięcy osób, na którym była kawiarenka, wesołe miasteczko, zabawy i loteria fantowa. Najlepszą formą pomocy jest właśnie pomoc finansowa, bo zdarzało się że szkoły dostawały rośliny i nie współgrało to z wizją obsadzania. Zasadzenia odbywają się dwa razy do roku: na jesieni na Dzień Ziemi oraz na wiosnę na Akcję Sprzątania Świata.

Poza działalnością na rzecz szkoły, wolontariusze LOP zbierali pieniądze i produkty dla rodzin ubogich.

10.6 - Zespół Folklorystyczny Ziemi Grójeckiej przy Gimnazjum w Chynowie

Zespół Folklorystyczny Ziemi Grójeckiej (dawna Kapela „Vistula”) istnieje od maja 2007 r. Początkowo chciano zorganizować tylko warsztaty muzyczne dla dzieci. Z czasem okazało się, że muzyka ludowa dzieci fascynuje i chcą kontynuować swoją przygodę.

„Z przeszłością w przyszłość” to pierwszy projekt, jaki zespół realizował. Dotację od Lokalnej Organizacji Grantowej (Stowarzyszenie W.A.R.K.A.) uzyskał w programie „Działaj lokalnie”. Starczyło jej na warsztaty muzyczne i uszycie strojów. Teraz zespół realizuje projekt „Śladami polskich etnografów”. We współpracy z seniorami tworzy w szkole izbę regionalną, a przede wszystkim poznaje prawie już zapomniane przyśpiewki i tańce z Mazowsza.

Zespół ma już na swoim koncie tytuły laureata przeglądów muzycznych, a także występ w studiu S1 Programu Pierwszego Polskiego Radia. Dąży do odtworzenia tradycyjnego składu instrumentów, jaki był w XIX wieku spotykany na Mazowszu. Jest otwarty na nowe osoby i musi dbać o to, by zapraszać chętnych, bo odchodzą absolwenci, którzy byli głównym trzonem - instrumentalistami. Poza tym nie widzi przeszkód, w przeciwieństwie do początków, gdy uznano że to nie będzie nikomu potrzebne, bo nikt nie słyszał w okolicy o zespołach ludowych. Inicjatorzy wpadli więc na pomysł, żeby pokazać czym się zajmują. Na spotkaniu radni gminy zdziwili się, ale jednocześnie zainteresowali i uznali, że może to w bardzo DOBRY sposób promować gminę.

10.7 - Koło Teatralne w Zespole Szkolno – Przedszkolnym w Chynowie

Koło Teatralne działa od 2002 r. Cele jakie sobie stawia to przygotowanie dzieci do publicznych występów i ośmielenie ich, oswojenie ze sceną, doskonalenie wymowy, budzenie patriotyzmu i odwagi cywilnej. Pośrednio wspiera nauczycieli, ponieważ łatwiej jest pracować z dziećmi, które posiadły wymienione umiejętności. Koło spełnia też funkcję terapeutyczną, bo są na nim inscenizowane i analizowane scenki z życia, np. kłótnia albo spóźnianie się.

Do tej pory koło realizowało: przedstawienia teatralne wynikające z kalendarza imprez szkolnych, festyny, „Dzień Babci i Dziadka” dla pensjonariuszy Domu Opieki Społecznej w Górze Kalwarii, przedstawienia dla rodziców połączone ze spotkaniem z psychologiem i wieczornice poświęcone pamięci Jana Pawła II (we współpracy z chórem).

Dzięki współpracy z proboszczem część wymienionych inicjatyw odbywa się w kościele. Dzięki temu wpływ na lokalną społeczność jest szerszy. Organizowane są otwarte spotkania dla obserwatorów z młodszych klas, a na nich zabawy słowem i gestem typu: rymowanki, skecze, kalambury oraz wieczorki filmowo – teatralne.

Szkoła w Chynowie organizuje też gminny konkurs recytatorki, a jego laureaci jeżdżą na przegląd rejonowy do Warki oraz na ogólnopolski do Radomia.

10.8 - Chór „Cantare” w Zespole Szkolno – przedszkolnym w Chynowie

Chór działa od 2007 r., a wcześniej pod nazwą „Animato” prowadził go poprzedni nauczyciel muzyki. Chór dopiero rozpoczyna pracę, ale ma osiągnięcia i wizję swojej działalności.

Do tej pory we współpracy z Kołem Teatralnym przygotował dla mieszkańców Chynowa wieczornicę poświęconą pamięci Janowi Pawłowi II. W październiku będzie współorganizował wieczór poświęcony wyborowi Karola Wojtyły na papieża oraz Dzień Edukacji Narodowej.

Głównym celem istnienia Chóru jest wzbogacanie umiejętności wokalnych dzieci i nauka prawidłowych nawyków, po to by głos służył jak najdłużej, a korzystanie z niego było jak najmniej uciążliwe. Repertuar Chóru jest szeroki – sięga od utworów kabaretowych po poważne, w zależności od okazji. Decyzje na temat tego co śpiewać i w jaki sposób, zapadają w wyniku demokratycznej decyzji, z reguły nie ma jednoznacznych sprzeciwów.

Chór wpływa na społeczność lokalną, pokazuje że szkoła to nie tylko nauka. W przyszłości Chór chce zorganizować dla lokalnej społeczności cykliczne spotkania muzyczne.

Prowadzący chór uczestniczył w szkoleniu nt. pisania wniosków, organizowanym przez Stowarzyszenie W.A.R.K.A. Nie ma pomysłu na projekt, ale nie wyklucza współpracy z organizacjami pozarządowymi w przyszłości.

10.9 - Koło Plastyczne w Zespole Szkolno – Przedszkolnym w Chynowie

Koło Plastyczne działa od 2008 r. Jak wynika z planu, Koło jest przeznaczone dla jednej klasy i odbywa się wyjątkowo rano. Mimo to, zaangażowanych jest około 15 dzieci. Zachęca się je do udziału przez wystawienie prac plastycznych, a konkursie powiatowym na zabawkę choinkową pierwsze miejsce zajęła dziewczynka z Koła.

Głównym celem jest rozwijanie zdolności manualnych dzieci, pokazanie im różnych technik plastycznych, na które nie ma czasu podczas lekcji plastyki, a mogą być przydatne w konkursach. Dzieci pracują indywidualnie, gdy ktoś sobie nie radzi, pomaga mu nauczyciel.

W planach jest udział w konkursach i pokazanie prac młodszych dzieci.

10.10 - Zespół Wychowawczy w Zespole Szkolno – Przedszkolnym w Chynowie

Zespół Wychowawczy w Zespole Szkolno – Przedszkolnym w Chynowie tworzą cztery nauczycielki. Powstał aby eliminować problemy wychowawcze w szkole i kształtować właściwe postawy uczniów. Sukces osiąga dzięki zaangażowaniu do współpracy dużej liczby partnerów:

- Dyrektor oraz Rada Pedagogiczna (informuje o zaistniałych problemach uczniów i uczestniczy w akcjach zespołu, członek zespołu uczestniczy razem z policjantem i pielęgniarką w wyjeździe do rodziny podejrzanego o zaniechanie obowiązków rodzicielskich, alkoholizm lub inne problemy);
- lekarz z Ośrodka Zdrowia w Chynowie (odbywa „pogadanki” o szkodliwości używek oraz o potrzebie zachowania higieny osobistej);
- policjanci z Komendy Policji w Chynowie (organizują „pogadanki” nt. bezpieczeństwa oraz rozdają odblaski i kamizelki);
- Gminna Komisja ds. Rozwiązywania Problemów Alkoholowych (interweniuje jeżeli zespół zgłosi problem alkoholowy w rodzinie i wspiera uczniów finansując im wyjazdy);
- Polska Akcja Humanitarna (dofinansowała obiady dla 30 uczniów oraz organizowała warsztaty dla Rady Pedagogicznej, a także uczniów. Obecnie czeka na realizację projekt „Szkoła Humanitarna”, który ma na celu kształtowanie świadomej postawy przeciwko wykluczeniu oraz dyskryminacji. Szkoła w Chynowie jest jedną z 20 z całej Polski, która go realizuje; sprzedawała też ołówki PAH-u na rzecz pomocy dla dzieci z Afganistanu.);
- Caritas (włącza szkołę w odwiedzanie osób chorych i starszych z rejonu, np. przed świętami oraz finansuje wyjazdy uczniów);
- Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Warce (do niej są kierowani uczniowie z różnymi problemami i udziela oraz nauczycielom, wygłasza prelekcje dla rodziców na nurtujące pytania oraz spotyka się z nimi indywidualnie);
- Dom Pomocy Społecznej w Górze Kalwarii (dzieci go odwiedzają jako wolontariusze);
- Dom Dziecka w Solcu nad Wisłą (dzieci go odwiedzają jako wolontariusze);
- Sanepid w Grójcu – rozpoczyna współpracę.

Działania sprawiły, że Zespół jest dostrzegalny w okolicy i postrzegany jako godny zaufania.

O działalności Zespołu mogli dowiedzieć się słuchacze Programu Trzeciego Polskiego, Radia Zet i Radia Eska.

INFORMACJE O GRUPACH – GMINA GRÓJEC

10.11 - Uniwersytet Trzeciego Wieku w Grójcu

Uniwersytet Trzeciego Wieku działa w Grójcu od lutego 2006 r. Od tego czasu uczestniczki (bo 94 % słuchaczy to kobiety) wysłuchały wykładów z filozofii, historii, religioznawstwa i etnologii. Poza standardowymi wykładami odbyło się spotkanie z kosmetyczką i żywieniowcem. Są też zajęcia fakultatywne – nauka j. angielskiego, zajęcia informatyczne, teatralne i nordic walking. Odbywają się wycieczki, a sami uczestnicy organizują nieformalne spotkanie towarzyskie, jak „opłatek” czy „jajeczko”.

Uniwersytet współpracuje z takimi placówkami jak Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Etnograficzne, Galeria Zachęta oraz Muzeum im. K. Pułaskiego w Warce. Zajęcia fakultatywne prowadzą nauczyciele grójeckich szkół.

Głównym celem istnienia Uniwersytetu jest zapobieganie marginalizacji osób biernych zawodowo, które zakończyły pracę (są one w wieku od 50 do 90 lat). Dzięki niemu mogą zagospodarować czas wolny, którego mają w nadmiarze i nawiązać nowe przyjaźnie. Uczestnicy rozwijają swoje zainteresowania i nawzajem dopingują się do pracy.

Głównym problem jest „nieobowiązkowość uczniów”, ponieważ bywa że spośród zapisanych przychodzi ¼ liczby osób oraz powszechnie pokutujący w społeczeństwie stereotyp, że po przejściu na emeryturę ludzie zajmują się tylko domem i poświęcają rodzinie. Spośród barier materialnych najbardziej brakuje Uniwersytetowi sali komputerowej oraz dotacji do wycieczek.

10.12 - Młodzieżowa Szkoła Drugiej Szansy przy MGOPS w Grójcu

Młodzieżowa Szkoła Drugiej Szansy przy Miejsko – Gminnym Ośrodku Pomocy Społecznej w Grójcu powstała w celu wyrównywania szans tzw. „trudnej młodzieży”. Działa od 2006 r. Inicjatywa pojawiła się ze strony p. Grażyny Stolarskiej. Placówka utworzona została na bazie doświadczeń Duńskiej Szkoły Młodzieżowej (wymiana z gminą Kopenhaga).

Obecnie w strukturach szkoły znajduje się 6 osób zatrudnionych na etat, na zajęcia uczęszcza ok. 50-60 osób, w przedziale wiekowym 13-16 lat. Zajęcia odbywają się codziennie (w dni powszednie) popołudniami. Trwają ok. 3 godzin. Formuła działalności grupy została pomyślana tak, by stworzyć szeroka ofertę dla dzieci ze środowisk zagrożonych społecznym wykluczeniem. Oprócz zajęć typowo wyrównawczych, z wielu przedmiotów, prowadzone są: zajęcia warsztatowe (muzyczne, komputerowe, z rękodzieła artystycznego), spektakle tematyczne (np. z okazji Dnia Dziecka), wspólne wigilie, bezpłatne wycieczki, wydawanie młodzieżowej gazety „Młodzieżaki”.

Grupa stawia sobie wysokie wymagania, zarówno jeśli chodzi o aktywizację potencjalnych uczniów szkoły (pozyskanie jak największej ilości młodych ludzi – kampania informacyjna), jak też jeśli chodzi o poruszenie lokalnej społeczności - wyjście w plener, zaprezentowanie twórczych dokonań młodzieży szerokiej społeczności, zmiana nastawienia do pewnych środowisk. Obecnie jest w fazie realizacji kilku projektów, jak np. „Muzyka – słyszalny krajobraz”.

10.13 - Zespół taneczny „Ekwador”

Historia istnienia zespołu sięga roku 1999, kiedy to przy szkole powstała grupa dla dzieci szczególnie zainteresowanych tańcem współczesnym, dyskotekowym. Od początku prowadzona jest przez obecną koordynatorkę, która jest także autorką większości układów choreograficznych.

Występy „Ekwadoru” są głównie atrakcją uroczystości szkolnych, jednak działalność jest też prezentowana na zewnątrz – np. podczas corocznego grójeckiego Święta Kwitnącej Jabłoni. Grupie zdarzyło się także gościnnie występować w Powiatowym Zakładzie Opiekuńczo-Lecznym w Grójcu.

Grupa skupiała w ostatnich latach kilkanaścioro dzieci ze wszystkich klas szkoły podstawowej, obecnie zachodzi reorganizacja: podział na 2 grupy wiekowe: klasy 1-3 i 4-6. Próby odbywają się przynajmniej raz w tygodniu, przed występami ich liczba jest zwiększana. Grupa ma wielkie wsparcie w dyrekcji szkoły, „Ekwador” jest chlubą SP nr 2.

Do celów grupy należy pokonanie bariery nieśmiałości przez dzieci, ich rozwój psychoruchowy, zainteresowanie tańcem, kształcenie umiejętności współpracy w grupie. Uczniowie mają możliwość podejmowania decyzji dotyczących kształtu występów (współdecydowanie o choreografii przez najbardziej zaangażowanych).

W planach jest zorganizowanie wspólnego projektu ze Szkołą Specjalną w Grójcu, występy dla szerszej publiczności przy okazji lokalnych festynów i świąt.

10.14 - Mateusz Laskowski - freestyle

Grupa działa od 2 lat, z inicjatywy Mateusza Laskowskiego. Jest jego autorskim pomysłem, łączącym akrobatykę sportową z muzyką hip-hopową, zajmuje się dawaniem pokazów przy okazji różnego typu imprez, takich jak: Rajd „Piekiełko” organizowany przez WGR, „Vivat Pułaski”, „Polska Biega” 2009, „Mam talent”, otwarcie boiska „Orlik” w Grójcu. Grupa ma za sobą projekt „Nowe Słońce” realizowany w ramach „Działaj lokalnie”.

Do celów, które koordynator stawia przed sobą, zaliczyć należy przede wszystkim promocję sportowego stylu życia, przekazywanie pozytywnej energii za pomocą muzyki i konstruowanie pokojowego przesłania. Za najważniejsze uważane jest wyrwanie z patologicznego środowiska dzieci zagrożonych społecznym wykluczeniem, zapewnienie tym dzieciom rozrywki i pokazanie, że istnieje alternatywa dla biernego wypoczynku i nałogów. W planach jest podjęcie współpracy z osobami niepełnosprawnymi, zwłaszcza z dziećmi dotkniętymi chorobą.

Koordynatora cechuje ogromna otwartość na współpracę z innymi grupami, stowarzyszeniami i instytucjami, chęć partnerskiego zaangażowania się w prowadzone przez nie projekty.

10.15 - Stowarzyszenie Plastyków Ziemi Grójeckiej

Stowarzyszenie działa od 20 lat, wcześniej realizowało działania pod inną nazwą. Skupia miłośników sztuk plastycznych (zarówno zawodowców, jak i amatorów) z terenu gminy Grójec – obecnie jest to ok. 25 osób - od studentów po emerytów – ze stażem działalności wynoszącym nawet lat 20 (członkowie założyciele). Aby zostać członkiem Stowarzyszenia, należy przejść procedurę konkursową (ocena dotychczasowego dorobku artystycznego), nie ma znaczenia natomiast jaką gałąź sztuk plastycznych się reprezentuje (malarstwo, rzeźba, grafika, haft).

Grupa jest znana społeczności lokalnej z realizacji rozmaitych projektów, takich jak:

- Liczne wystawy (indywidualne i zbiorowe) w Grójeckim Ośrodku Kultury, zaprzyjaźnionych Ośrodkach Kultury (Warka, Kozienice, Szydłowiec, Warszawa);
- Stoiska przy okazji lokalnych imprez: Święta Kwitnącej Jabłoni, Dożynek Powiatowych, etc.;
- Wystawa przy okazji otwarcia Warszawskiej Kolei Dojazdowej (trasa Warszawa-Grójec).

Cele istnienia Stowarzyszenia można podzielić na 2 kategorie: samorozwój artystyczny oraz działania „dla innych” - zapoznanie społeczności lokalnej z różnymi działami sztuk plastycznych i rozbudzanie zainteresowania kwestiami artystycznymi.

Grupa promuje się poprzez wydawanie folderów z wystaw, organizacje wernisaży. Ma wyłonione struktury władzy (Zarząd), w przyszłości bardzo możliwe jest nabycie osobowości prawnej i przekształcenie się w NGO.

10.16 - Dyskusyjny Klub Filmowy JASMINUM przy Grójeckim Ośrodku Kultury

Diskusyjny Klub Filmowy JASMINUM działa od 2006 r. przy Grójeckim Ośrodku Kultury. Od początku jego istnienia nad działalnością czuwa Grzegorz Ryłski. W cyklicznych spotkaniach (cotygodniowe, czasami dwa razy w tygodniu) bierze udział zmienna liczba uczestników, zazwyczaj jest to kilkadziesiąt osób z różnych grup wiekowych.

DKF oferuje nie tylko pokazy niszowego, offowego kina (zarówno polskie, jak i zagraniczne, ze szczególnym uwzględnieniem mało znanego szerszej publiczności kina europejskiego). Nieodłącznym elementem każdego ze spotkań jest prelekcja, wprowadzająca w temat oraz późniejsza dyskusja. JASMINUM realizuje jeden z podstawowych celów grup promujących kulturę: dociera z ambitnymi dziełami do małej miejscowości, nie stawiając odbiorcom żadnych barier – wszystkie spotkania mają formułę otwartą.

Grupa ma na swoim koncie kilkadziesiąt projekcji, kilka przeglądów kinowych oraz liczne spotkania z aktorami, reżyserami i krytykami filmowymi. W przyszłości planowane jest kontynuowanie tego typu projektów, gdyż znane nazwiska przyciągają publiczność, inspirując ciekawe dyskusje.

Grupa promuje się poprzez informacje na stronie internetowej oraz plakaty rozwieszane w strategicznych miejscach miasta.

INFORMACJE O GRUPACH – GMINA WARKA

10.17 - Schola Dziecięco – Młodzieżowa „Adoramus” przy Parafii PW Św. Rodziny w Michalczewie

Schola Dziecięco – Młodzieżowa „Adoramus” przy parafii pod wezwaniem Św. Rodziny w Michalczewie istnieje od dwóch lat. Tworzy ją 25 osób ale ciągle dołączają nowi chętni. Uczestnicy są w wieku od 8 do 19 lat. Celem Scholi jest uświetnianie Mszy Świętej, organizacja koncertów dla społeczności lokalnej i promowanie muzyki sakralnej oraz rozwijanie pasji do muzyki wśród najmłodszych dzieci.

W Scholi jest gitara klasyczna, dwie akustyczne, akordeon i bęben djembe. Jest też podział na równe głosy. W najbliższym czasie Schola chce znaleźć pomieszczenie do prób, zakupić perkusjonalia oraz zorganizować warsztaty muzyczne.

10.18 - Chór Szkolny przy Szkole Podstawowej nr 2 im. K. Pułaskiego w Warce

Chór szkolny działa przy wareckiej Szkole Podstawowej od lat dziewięciu, gromadząc ok. 40 uzdolnionych uczniów w wieku 10-12 lat. Do chwili obecnej chór uświetnia swoimi występami głównie uroczystości szkolne, takie jak Święto Niepodległości, zakończenie roku szkolnego, Dzień Nauczyciela. Jedynie sporadycznie dochodziło do pozaszkolnych pokazów, choć grupa ma za sobą sukcesy na rozmaitych festiwalach (np. II miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Patriotycznej). Obecnie przygotowuje się do występu z okazji wizytacji ks. Biskupa.

Do głównych celów działalności chóru należy rozwój talentów muzycznych uczniów (członkowie są wyłaniani podczas profesjonalnych przesłuchań) i ogólne uwrażliwienie dzieci na muzykę. Działalność grupy jest doskonałym przykładem na to, że rozwój muzyczny zaczyna się już w bardzo młodym wieku.

Zwraca uwagę wielkie zaangażowanie opiekunki grupy i jej chęć, by chór brał udział w rozmaitych projektach (jak np. „Działaj Lokalnie”) prezentując swój program.

10.19 - Fabrykanci

Fabrykanci to grupa nieformalna powstała w 2005r. jako krąg koleżeński, połączony ideą zrealizowania jakiegoś ciekawego projektu kulturalnego. Swoja działalność zaczynali jako grupa poezji śpiewanej. Pierwszym projektem był spektakl połączony z koncertem, dedykowany Janowi Pawłowi II. Grupa ma za sobą liczne występy. Do najbardziej znaczących można zaliczyć: koncert poświęcony ks. Twardowskiemu, koncert muzyki chrześcijańskiej w Chynowie, koncert z okazji Dnia Kobiet, koncert poezji śpiewanej (połączony z wystawą zdjęć starej Warki), koncerty z okazji Dnia Dziecka, koncert Kolęd w Kościele Św. Mikołaja w Warce, program kabaretowy z okazji 1-go dnia wiosny pt. „Rok 2107”.

Członkowie „Fabrykantów” to młodzi ludzie w wieku 17-23 lata, nie ograniczają się do jednej dziedziny kultury, realizują projekty poruszające różne jej obszary: muzykę, teatr, kabaret. Poszukują utalentowanej młodzieży, która można zaprosić do współpracy, pragną aktywizacji lokalnej społeczności, przełamania społecznej bierności. Naczelne hasło grupy brzmi: „przez muzykę do ludzkich serc”.

Grupa pełni istotną rolę inspirującą działania kulturalne na terenie gminy Warka, współpracuje (w formie współorganizacji projektów bądź udostępniania pomieszczenia) z organizacjami pozarządowymi, zespołami muzycznymi, innymi grupami nieformalnymi, a także instytucjami. „Fabrykanci” stanowią bardzo otwarty młody zespół, chętnie angażują się w projekty inicjowane przez innych, jednym z pomysłów jest też organizacja imprezy, na której zaprezentowałyby się wszystkie grupy terenu gminy.

10.20 - Grupa CORDA przy Liceum Ogólnokształcącym im. P. Wysockiego w Warce

Bardzo młoda grupa (działa od wiosny 2009 r.), skupiająca kilkanaścioro uczniów wareskiego liceum zainteresowanych gimnastyką artystyczną. Bezpośrednim impulsem do jej powstania była organizacja warsztatów przez Fundację Manzana, w ramach których młodzi ludzie mogli zapoznać się z tajnikami tego sportu. Po zakończeniu projektu grupa rozpoczęła działalność niezależną, występując już kilkakrotnie ze swoimi pokazami, np. w ramach Wioski „Działaj Lokalnie”.

Do celów, które stawiają sobie młodzi ludzie należy pokazania alternatywnej formy spędzania czasu, promocja zdrowego stylu życia i kreatywności. Członkowie „Cordy” chcą zachęcać swoich rówieśników do porzucenia biernego wypoczynku i uczestnictwa w zajęciach. Grupa chciałaby wziąć udział w projekcie integrującym rozmaite organizacje z terenu gminy Warka. Do planów na dalszą przyszłość należy silniejsze oddzielenie się od szkoły, być może przekształcenie w NGO.

Obecnie grupa jest w fazie organizacji, boryka się z trudnościami finansowo-lokalowymi.

10.21 - Klub Niedowidzących w Warce

Klub działa od 5 lat, założony przez obecnego prezesa. W comiesięcznych spotkaniach uczestniczy 15-30 osób z terenu gminy Warka. Zwraca uwagę pełny przekrój wiekowy grupy – od nastolatków do emerytów. Podczas spotkań, poza wymianianiem się relacjami o własnych troskach i radościach, prowadzone są także rozmowy z zapraszonymi gośćmi, np. prawnikami czy lekarzami.

Do głównych celów, jakie stawia sobie Klub należy zaliczyć zdecydowanie pomoc osobom niedowidzącym w codziennych kwestiach, a także z poważniejszymi problemami (np. kwestie prawne) oraz wzrost poczucia bezpieczeństwa osób dotkniętych chorobą.

Grupa nastawiona jest raczej na wewnętrzną pomoc własnym członkom, w przyszłości chciałaby jednak zaangażować się w działania „zewnątrzne” (np. „Działaj lokalnie”), przełamując stereotyp niepełnosprawności i pokazując, że choroba nie musi być wyrokiem. Prezes Klubu nie wyklucza możliwości przekształcenia się w formalne Stowarzyszenie, o ile tylko znajda się chętni, gotowi wziąć na siebie ciężar organizacyjny.

10.22 - Szkolne Koło Wolontariatu przy Publicznym Gimnazjum w Warce

Koło działa od 2002 r. Od początku prowadzone przez obecne koordynatorki. Wszystko zaczęło się od zbiórki pluszaków dla dzieci z Domu Dziecka, z czasem zawiązała się stała współpraca z Domem Małego Dziecka w Kozienicach (obecnie: Placówka Socjalizacyjna „Panda”), która trwa do dziś.

Grupa działa niezwykle prężnie, do ważniejszych inicjatyw, które organizowała (bądź współorganizowała) zaliczyć należy: projekt „I ty możesz pomóc dziś” realizowany w ramach „Działaj lokalnie” (rok 2006), coroczne Koncerty Charytatywne, coroczne bale karnawałowe dla Dzieci z „Pandy”, Wielką Loterię Mikołajkową, Andrzejki w świetlicy dla dzieci niepełnosprawnych, Światowy Dzień Osób Niepełnosprawnych, Dzień Dziecka.

Pomagając osobom pokrzywdzonym (niepełnosprawni, dzieci w Domach Dziecka), młodzież uwrażliwia się na krzywdę drugiego człowieka i uczy dzielenia się i dawania siebie.

W pracach Koła uczestniczy ok. 30 osób, są to głównie uczniowie gimnazjum. Spotkania odbywają się co tydzień, uczestnicy pracują metoda projektową pod opieką dwóch koordynatorek. Prowadza najrozmaitsze formy działania (Koncerty charytatywne, zabawy integracyjne, wyjazdy do Domu Dziecka, wycieczki, kiermasze i aukcje charytatywne, zbiórki pieniędzy, organizacja balu karnawałowego), współpracując z wieloma organizacjami, instytucjami, grupami, zarówno na poziomie lokalnym, jak i ogólnopolskim. Pokonując liczne przeszkody (zarówno materialne, jak i instytucjonalne), udowadniają, że naprawdę niewiele potrzeba, by zrobić wspaniałe rzeczy dla innych.

10.23 - Grupa SLASH przy Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Warce

Slash jest inicjatywą powstałą w styczniu bieżącego roku, w związku z ofertą warsztatową Fundacji Manzana (warsztaty z wizażu i stylizacji). W skład grupy wchodzi zmienna liczba osób, od 19 do 26, w zależności od fazy działania. Wszyscy są uczniami Zespołu Szkół.

Podczas realizacji projektów grupa współpracowała z organizacjami pozarządowymi. Wykorzystując granty młodzi ludzie uczyli się odpowiedzialności za swoje decyzje, poświęcając grupie wiele swojego wolnego czasu (przed występami: próby 2 razy w tygodniu).

Celami, które postawiono przy początku działalności był rozwój młodzieży z małych miejscowości, zwiększenie jej pewności siebie oraz nabycie interesujących umiejętności. Widoczne efekty pracy młodych ludzi (pokaz na gali wieńczącej warsztaty Fundacji Manzana, występ podczas Wioski Działaj Lokalnie) świadczą o tym, że cele te udało się osiągnąć.

W związku z ukończeniem projektu, grupa jest w fazie refleksji nad dalszą działalnością, spotkania na razie są zawieszane, wyczuwalne jest oczekiwanie na inicjatywę z zewnątrz.

10.24 - Koło Teatralno-Recytatorskie przy Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Warce

Koło działa od 2 lat, od początku prowadzone jest przez obecną koordynatorkę, która jest nauczycielką j. polskiego w szkole. Do podstawowych zadań Koła należy oprawa artystyczna rozmaitych ważnych wydarzeń, w tym akademii z okazji rozmaitych uroczystości szkolnych. W ubiegłym roku szkolnym udało się też zorganizować pierwszy pozaszkolny występ - przedstawienie „Królewna Śnieżka” realizowane w Przedszkolu Samorządowym w Warce.

W działalność zaangażowanych jest ok. 15 uczniów, w wieku 16-19 lat. Grupa nie ma ścisłego kierownictwa. Kilka bardziej zaangażowanych osób zajmuje się opracowaniem koncepcji działania, jest też pion artystyczny (odpowiedzialny za dekoracje). Koło jest otwarte na nowych członków, na początku każdego nowego roku szkolnego nauczyciele informują uczniów o możliwości tego typu zaangażowania.

Do celów działalności można zaliczyć, obok praktycznych, jak zapewnienie oprawy artystycznej uroczystościom szkolnym, także „kształceniowe” - rozwój umiejętności aktorsko-recytatorskich młodych ludzi oraz promocję wśród nich działań teatralnych.

Grupa ma liczne plany na działalność w nowym roku szkolnym, do istotniejszych należy na pewno zorganizowanie spektaklu dla WTZ Tęcza w Warce.

10.25 - Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Centrum Sportu i Rekreacji w Warce

Grupa działa od 2006 roku, od początku koordynowana przez obecną koordynatorkę. W zajęciach stale uczestniczą 22 osoby z terenu gminy Warka, będące w wieku emerytalnym. Większość z nich to kobiety.

Podstawowe cele, z którymi identyfikuje się grupa to aktywizacja seniorów, ich nieustanny rozwój intelektualny oraz budowanie wśród nich sieci towarzyskiej

Oferta cotygodniowych spotkań jest bardzo bogata. Obejmuje uczestnictwo w wykładach, wycieczki, wyjazdy do kina i teatru, wyjścia do muzeów i galerii. Dotychczasowe działania skierowane były raczej do wewnątrz, organizowane dla samych uczestników: uroczyste inauguracje i zakończenia roku (przy tej okazji koncerty, spotkania plenerowe np. w Czersku) czy prezentacje własnych zainteresowań w ramach zajęć.

Od początku października rusza nowy rok akademicki na Uniwersytecie. Nowością będzie program Aerobik 50+ - zajęcia fizyczne w formie aerobiku, skupiające uczestników Uniwersytetu i seniorów niezaangażowanych do tej pory w jego działania.

Do najbliższych planów na przyszłość można zaliczyć organizację w Dworku na Długiej wystawy prezentującej talenty seniorów oraz organizowanie większej ilości plenerowych imprez dla uczestników Uniwersytetu. Koordynatorka nie wyklucza zorganizowania wspólnego projektu z dziećmi ze świetlicy socjoterapeutycznej działającej przy CeSiR w Warce.

10.26 - Grupa ŻYWOPŁOT przy LO im. P. Wysockiego w Warce

„Żywopłot” jest miesięcznikiem wydawanym w Liceum Ogólnokształcącym im. Piotra Wysockiego w Warce. Redakcja działa od XII 2008, kiedy to ukazał się pierwszy numer pisma. Później nastąpiła przerwa spowodowana brakiem funduszy na druk, wznowienie działalności nastąpiło w maju. Trzon grupy tworzy ok. 10 osób uczestniczących w zajęciach pozalekcyjnych. Prace koordynuje redaktor naczelna, redakcja podzielona jest na 2 piony: graficzny i dziennikarski. Skład zmienia się w zależności od roku szkolnego. Grupa jest otwarta na nowych chętnych, ogłasza w klasach termin pierwszego spotkania.

Cele, które stawia sobie grupa to rozwój umiejętności dziennikarskich, informowanie społeczności szkolnej o ciekawych zjawiskach z terenu szkoły i okolicy oraz zapewnienie młodym ludziom atrakcyjnej formy spędzania wolnego czasu .

Znaczną pomoc grupa dostała od organizacji pozarządowych - warsztaty dziennikarskie w ramach Fundacji Manzana i grant od Stowarzyszenia W.A.R.K.A., za który zakupiono sprzęt.

Grupa ma liczne plany na swoją dalszą działalność, chce się promować. Planowane jest zwiększenie zasięgu oddziaływania poprzez sprzedaż w punktach na terenie miasta (np. księgarnia), poszukanie stałych sponsorów, poszerzenie działu z informacjami spoza szkoły, aby pismo było potencjalnie atrakcyjne dla wszystkich mieszkańców Warki oraz dodawanie „Żywopłotu” jako dodatku do któregoś z lokalnych pism.

10.27 - PreQel

PreQuel to jeden z młodzieżowych zespołów z Warki, grających muzykę, którą sami określają jako „spontaniczny rock”. Zespół działa od 2006 r., od 2 lat gra w obecnym składzie: 2 gitary, perkusja, gitara basowa, wokaliści. Tworzy go pięciu młodych ludzi z Warki, w wieku 17-21 lat. Ich hasłem jest zdanie: „Inspirację czerpiemy z Kosmosu”.

Mimo krótkiego czasu działania zespół ma na koncie znaczący dorobek muzyczny: studyjne demo „Pamiętasz niebo”, występy jako zespół supportowy przed gwiazdami muzyki alternatywnej (jak Tymon & Transistors), udział w licznych przeglądach („Reaktor”, „Batalia Dźwiękoff”), koncerty w ramach lokalnych świąt i festynów.

Zespół prowadzi szeroko zakrojone działania promocyjne, posiada swój profil na portalu MySpace, rozsyła także swoje demo do managerów klubów. PreQuel posiada już całkiem spore grono fanów.

Muzycy z PreQuela są otwarci na współpracę, wielokrotnie grywali z innymi zespołami, zwłaszcza lokalnymi. Poza celami samorozwoju artystycznego i zaspokajania własnych muzycznych pasji, członkowie zespołu podkreślają wagę zapewniania rówieśnikom interesującej formy spędzania wolnego czasu w postaci koncertów i przekazywanie inspiracji muzyką.

10.28 - Going Down

Going down jest najmłodszym zespołem muzycznym z terenu Warki, działa zaledwie od maja bieżącego roku, dlatego też grupa jest jeszcze w fazie organizacyjnej.

Zespół tworzy 5 osób: dwie z Warki oraz trzy z Radomia. Pierwszym wspólnym występem grupy w takim składzie był Grójecki Festiwal Rockowy GoFeR. Następnie zespół koncertował nad Bałtykiem, zdobywając doświadczenie i szkoląc umiejętności, które następnie zaprezentowane zostały na wrześniowym Świącie Warki. Zespół niedawno zaczął działalność, nie posiada więc większego aparatu promocyjnego, natomiast jest w trakcie tworzenia własnej strony internetowej.

Going down definiuje się jako zespół grający bluesrocka, chcący ze swoją muzyką docierać do rozmaitych grup wiekowych. Do celów grupy należy inspirowanie bluesem, który w Polsce uchodzi za jeden z bardziej niszowych gatunków muzycznych. Członkowie grupy zastanawiają się czy nie przekształcić swojego muzycznego hobby w zajęcie zarobkowe, poprzez np. granie na wernisażach.

Grupa wykazuje otwartość na współpracę z organizacjami pozarządowymi i wszelkimi innymi grupami, mającą na celu stworzenie wspólnego projektu (np. festiwal, koncert).

Podsumowanie badań

We wrześniu 2009 roku na terenie 4 gmin powiatu grójeckiego (Goszczyn, Chynów, Grójec Warka) przeprowadzone zostały jakościowe badania dotyczące specyfiki funkcjonowania grup nieformalnych z tego terenu.

Podstawowy cel badań – zdobycie informacji na temat działalności tychże grup – został osiągnięty. Za pomocą pytań kwestionariuszowych, a także pytań pomocniczych, udało się również uzyskać dane kontaktowe.

1. Historia

Większość badanych przez nas grup działa od niedawna, standard to 2-5 lat. Znalazły się jednak organizacje o dłuższym stażu (dochodzącym do 20 lat), jak i bardzo krótkim, kilkumiesięcznym.

Zazwyczaj grupy mają za sobą przynajmniej kilka wspólnych projektów, często realizowanych w ramach „Działaj Lokalnie” oraz inne inicjatywy, zwykle na poziomie szkoły, gminy czy powiatu. W odpowiedzi na pytanie o doświadczenie współpracy z organizacjami pozarządowymi często pada nazwa Stowarzyszenia W.A.R.K.A. Wymienione zostały też takie lokalne NGO's jak Stowarzyszenie WGR, Stowarzyszenie „3majmy się razem”, Grupa Reaktor, Stowarzyszenie Tęcza. Pojawiły się też nazwy organizacji ogólnopolskich: Caritas, Wolontariat Studencki, PTTK, Polska Akcja Humanitarna, Fundacja Manzana. Warto zauważyć, że stosunkowo duża ilość grup nie ma (lub nie potrafi podać) żadnych doświadczeń współpracy z jakąkolwiek NGO.

2. Codziennosc

Najliczniejszy blok pytań dotyczył danych na temat codziennego funkcjonowania grupy. Większość grup miała problem z jasnym i natychmiastowym zdefiniowaniem celu swoich działań, dopiero pytania pomocnicze pozwalały go sobie uświadomić w pełni.

Większość badanych grup, zajmuje się szeroko pojętą kulturą, sportem i edukacją. Podstawowe formy działania (co bezpośrednio wiąże się z dziedziną) to spektakle, występy, koncerty, akcje charytatywne, organizacje wyjazdów. Swoim zasięgiem działań zazwyczaj obejmują teren miasta/wsi lub gminy, ewenementem były grupy docierające do mieszkańców całego powiatu. Zdarzały się też, oczywiście, inicjatywy o niezwykle wąskim zasięgu: jednej szkoły, czy nawet jednej klasy.

Średnia liczba członków to kilkanaście osób, choć w trakcie badań natknęliśmy się także na bardzo duże (kilkudziesięciu członków), jak i bardzo małe (jednoosobowa koordynacja) grupy. Składy grup zazwyczaj są stałe, istnieją pewien „trzon” osób szczególnie zaangażowanych, aczkolwiek nowi członkowie są mile widziani. Poza zespołami muzycznymi (ze względu na ich specyfikę)

członkiem grupy może zostać niemal każdy chętny, realizowany jest w pełni typ grupy inkluzyjnej. Jeśli chodzi o wiek członków – bardzo trudno dokonać tu jednoznacznej kategoryzacji. Przebadane zostały zarówno grupy młodzieżowe, jak i skupiające przede wszystkim osoby starsze, nie wspominając o takich, w których wiek członków wahał się od lat kilkunastu do kilkudziesięciu.

Podobnie rzecz ma się z podziałem ról – w gronie respondentów wyróżnić można grupy o zupełnie równym statusie członków, w których decyzje podejmowane są większością głosów bądź poprzez osiągnięcie kompromisu. Są też takie, które charakteryzują się osobą lidera, bądź pełniącego głównie funkcje administracyjne, bądź mającego niemal wyłączną moc decyzyjną, jak również takie, w których struktury są bardziej sformalizowane (zarząd, etc.)

Ze względu na czas prowadzenia badań (wrzesień) duża liczba grup była, w związku z nowym rokiem szkolnym, w fazie organizacji i nie zawsze była w stanie udzielić informacji na temat częstości spotkań i obecnie realizowanych projektów.

Wszystkie badane grupy posiadają dokumentację swoich działań – w postaci zdjęć, nagrań, często także w postaci ulotek, plakatów bądź kronik działalności. Wszystkie wyraziły zgodę na możliwość opublikowania ich (po uprzedniej konsultacji) w związku z tworzeniem Portalu Organizacji Pozarządowych i Grup Nieformalnych.

Badanym często trudno było stwierdzić czy i jaki wpływ wywierają na lokalną społeczność, jednak po doprecyzowaniu pytania kwestionariuszowego, niemal wszyscy odpowiedzieli twierdząco, podając przykłady.

Jako przeszkody grupy najczęściej podawały brak funduszy na potrzebne materiały, akcesoria i rekwizyty oraz problemy lokalowe (brak miejsca do przeprowadzania spotkań). Częstym problemem jest również brak dostatecznej ilości wolnego czasu członków, trudności z ustaleniem terminu spotkania. W kilku przypadkach rozmówcy narzekali także na brak dostatecznej aktywności członków oraz problemy instytucjonalne, które lokalne władze piętrzą przed grupami, paraliżując ich działania.

3. Plany

Poza jednym przypadkiem, wszystkie grupy wyrażają chęć dalszego działania. Najczęściej myślą o pozostaniu przy obecnej formie działań, z możliwością dodania nowych elementów. Wiele z nich chce rozszerzyć dotychczasowy profil działalności, dotrzeć do większej liczby odbiorców, zaprezentować się szerszej publiczności. Cześć ma już konkretne plany na przyszłość, cześć zastanawia się dopiero nad pomysłami na własną działalność. Grupy dostrzegają konieczność lepszego wypromowania się, zwłaszcza za pomocą mediów internetowych.

Niemal wszystkie wyrażają chęć współpracy ze Stowarzyszeniem W.A.R.K.A., zarówno poprzez korzystanie z grantów, jak też partnerstwo w projektach, czy uczestnictwo w organizowanych przez Stowarzyszenie szkoleniach.

Jeśli chodzi o możliwość ewentualnego przekształcenia się w organizację pozarządową – tylko część wyraża taką chęć, w wielu przypadkach nie jest to możliwe (grupy działające przy instytucjach).

Załączniki

Załącznik nr 1

Grupy nieformalne w powiecie grójeckim

1. DANE

- Nazwa grupy; nazwa instytucji, przy której grupa działa

- Adres korespondencyjny

- Kontakt: e-mail, telefon, fax, adres WWW

- Osoba odpowiedzialna za kontakt (przedstawiciel/ opiekun – personalia)

2. HISTORIA

- Czas działania organizacji (tradycje, założyciele, etc.)

- Prowadzone do tej pory działania/projekty

- Doświadczenie współpracy z organizacjami pozarządowymi

3. CODZIENNOŚĆ

- Cele wokół których ogniskuje się działalność grupy

- Dziedzina działania

- Zasięg działań

- Obecnie realizowane projekty

- Formy działania grupy (spektakle, szkolenia, wsparcie materialne dla innych)

- Zespół – liczba osób zaangażowanych i forma zaangażowania (stała współpraca, działania doraźne, wolontariat, zatrudnienie na etat, etc.)

- Wiek członków grupy, długość stażu

- Podział ról w grupie (hierarchia vs równość)

- Pozyskiwanie nowych członków i wolontariuszy (prowadzenie naboru, ogłoszenia)

- Grupy docelowe (adresaci)

- Partnerzy (instytucje, lokalny biznes, inne grupy nieformalne, NGOs)

- Model podejmowania decyzji dotyczących grupy

- Częstość spotkań

- Monitoring projektów (czy wykonywana jest dokumentacja działań, w jakiej formie, czy jest ogólnodostępna)

- Promocja działalności grupy (czy jest prowadzona, w jakiej formie)

- Największe przeszkody w działaniach

- Wywierany wpływ na lokalną społeczność

4. PLANY

- Kierunki rozwoju

- Projekty oczekujące na realizację, będące w fazie przygotowań, pomysły na dalszą działalność

- Chęć współpracy z NGOs, zwłaszcza ze Stowarzyszeniem W.A.R.K.A.

- Forma oczekiwanej pomocy (dotacje, zakup akcesoriów, warsztaty)

- Chęć przekształcenia się w przyszłości w NGO

- Pomysły na promocję działań grupy

- Pomysły na aktywizację lokalnej społeczności